

FINAL TERM EXAMINATION

20th FEBRUARY 2019

CLASS IX

Marking Scheme – MALAYALAM (SET –A)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം / SECTION A	
	താഴെക്കാടുത്ത പണ്യിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.	
1.	ധാരാളം വായിച്ചുതള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വായിച്ചു തള്ളാതെ വായിച്ചുകൊള്ളാനാണ് നാം തുനിയേണ്ടത്. ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നത് അതെ നല്ലതല്ലെന്നാണ് പണ്യിത്തനാരുടെ അഭിപ്രായം. മുനവായനയേ മനമറിയു എന്നാണ് പ്രമാണം. അതുകൊണ്ടാണ് വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്നു പറയുന്നത്.	(2)
2.	‘കൈയിൽ ഒരു വാളും പോക്കറ്റിൽ ഹോമറിസ്റ്റ് ഒരു ഗ്രന്ഥവുമുണ്ടാക്കിൽ ഞാൻ എൻ്റെ വഴിവെട്ടിത്തെളിക്കും’. ഇതാണ് വായനയുടെ ഗക്കിയെക്കുറിച്ച് നേപ്പോളിയൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്.	(2)
3.	ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനു വായന വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നു. സദാ വെളിച്ചുതുക്കി അജ്ഞാനമാകുന്ന അന്യകാരത്തെ മാറ്റുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിജ്ഞാനികൾ കൊഡിള്ളുകളോട് ഉപമിക്കുന്നത്.	(2)
4.	കുട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർഖ്ഖവാസനകളെ ഉണ്ടത്തി പരിപോഷിപ്പിക്കാനും. ജീവകാരുണ്യം, സ്വന്നഹം, ധാർമ്മികവോധം എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ വളർത്തി ഉത്തമജീവിതം. നയികാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കാനും. അങ്ങനെ അച്ഛടകവും തന്റെ വുമുള്ള ഒരു ജനതയെ രൂപപ്പെടുത്താനും. വായനയിലൂടെ മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ.	(2)
5.	‘വായനയുടെ പ്രാധാന്യം’	(2)
2.	ബി വിഭാഗം / SECTION B	
(a)	ആമുഖം	(2)
	ആശയങ്ങൾ	(5)
	ഉപസംഹാരം	(1)

(b)	രൂപരാഖ്യം ഉള്ളടക്കം.	(3) (5)
3.	<u>സി - വിഭാഗം / SECTION C</u>	
(a)	പ്രയോഗം മാറ്റുക കൂട്ടി തള്ളയാൽ അരികിലേക്ക് ഒന്നുകൂടി ചേർത്തെന്നിർത്തപ്പെട്ട്.	(1)
1.	വാരണാസിയിൽ നിന്നു വന്ന ആ വൈയിറ്ററാൽ അത് നിരസിക്കപ്പെട്ട്.	(1)
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചുതുക. അംഗിവാക്യം - ശാന്തമായ ഉള്ളിലേക്കു തിരിഞ്ഞുപോയി. അംഗവാക്യം - ശക്തരൻകൂട്ടിയെ അർമ്മഗർഭമായി ഒന്നുനോക്കി	(1)
2.	അംഗിവാക്യം - വൈയിറ്റർ വാരണാസിയിലേക്ക് മടങ്ങി. അംഗവാക്യം - അവസാനം ഉണ്ണിൻറെ നാലുരുപയും എൻറെ സന്തോഷത്തിനായി പത്തുരുപയും വാങ്ങി സാധനം കൊണ്ടുവന്ന വണ്ണിയിൽത്തന്നെ	(1)
(c)	പിരിച്ചുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. കൃതാർമ്മത + ഓട (ആഗമസന്ധി) പുന്നകം + കർ (ആദ്വേശസന്ധി)	(1) (1)
2.		
(d)	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക വീടിനു ചുറ്റുമുള്ള പറമ്പ് (മധ്യമപദ ലോപി) അനശ്വരമായ ഗാനം (കർമ്മധാരയ സമാസം)	(1) (1)
2.		
(e)	പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക വേർപാട്, വിയോഗം ഉപഹാരം, പാരിതോഷികം	(1) (1)
2.		
(f)	നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക ഉത്സവം, ജോലി ഉപായം, മാർഗം	(1) (1)
2.		
(g)	വാക്കുത്തിൽ തെറ്റുണ്ടകിൽ തിരുത്തുക തത്പരിത്വയെ അത്രയ്ക്ക് സന്നേഹിക്കുന്ന ആ നല്ല	(1)

1.	മനുഷ്യൻ എൻ്റെ പേഴ്സ് മടക്കിക്കാണ്ഡുവരുമെന്നു തന്നെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു.	(1)
2.	അടുത്ത നീക്കത്തെപ്പറ്റി നിർച്ചയമില്ലാതെ കതകിനു പിന്നിൽ ശാന്തമായ വിവിധ വികാരങ്ങളോടെ അയാളെ കാത്തുനിന്നു.	
4. (a)	ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്താൽ ഒരു വിപരീതം എഴുതുക വികാസം.	(1/2)
1.	വിഹാലം	(1/2)
2.		
(b)	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക ലക്ഷ്യം, ഏകദേശം പകുതി, ധനം	(1/2) (1/2)
2.		
(c)	എതിർലിംഗം എഴുതുക ആഗത നിസ്സംഗ	(1/2) (1/2)
2.		
	<u>ഡി - വിഭാഗം / SECTION D</u>	
5. (i)	ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്താൽ ഒരു	
(a)	വാല്മീകി	(1/2)
(b)	എകാന്തതാരകൾ	(1/2)
(c)	ഇടഗ്രേറി	(1/2)
(d)	ഉള്ളാർ	(1/2)
(e)	അകുറൻ	(1/2)
5.	ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്താൽ ഒരു	

(ii)		
(a)	സ്വയംവരം	(1/2)
(b)	നിത്യചെച്ചതനു യതി	(1/2)
(c)	തിരക്കമെ	(1/2)
(d)	മാധവിക്കുട്ടി	(1/2)
(e)	എം.എൻ വിജയൻ	(1/2)
6.	ഉത്തരമെഴുതുക	
(i)		
1.	<p>എൻ.എൻ കക്കാടിന്റെ ജീവിതസ്ഥലങ്ങൾ കവിതയാണ് ‘സഹാമീ യാത്ര’. നാം ആതിരയെ എതിരോലുമില്ലെങ്കിലും ആതിര എല്ലാവർഷവും വരും. വരും വർഷം ആരെന്നും എത്തെന്നും ആർക്കുമറിയില്ല. അതിനാൽ ഇപ്പോഴതെത്തെ ആതിരയെ നമുക്കൊരുമിച്ചു എതിരേല്ക്കാമെന്ന് കവി പറയുന്നു. അതിനാൽ തന്നോട് ചേർന്നു നിൽക്കാൻ കവി ഭാര്യയോട് പറയുന്നു. കാരണം, പരസ്പരം ഉന്നുവടികളായി നിൽക്കുക എന്നത് ദാന്യത്യജീവിതത്തിലെ പരമമായ സങ്കർപ്പമാണ്.</p>	(1) (2) (1)
2.	<p>തന്റെ കവിതയിൽ സാഹിത്യചോരണം ആരോപിച്ച നിരുപകർക്കുള്ള കവിതയാണ് ഇടയ്ക്കുന്ന 'നാലിത്തർപ്പുവ' എന്ന കവിത. ചെടിയിൽ ആദ്യത്തെ പുവ് വിരിഞ്ഞപ്പോൾ ആയിരു പുക്കാലം. എത്തിയതുപോലെ കുട്ടൻ തോന്തി. അവന് പേടിയും ഹർഷവും ധാർശന്ത്വവും എല്ലാം കൂടിച്ചേരുന്ന ഒരു അനുഭവം ഉണ്ടായി. പനിനീർച്ചുടിയിൽ ആദ്യത്തെ പുവ് വിരിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രകൃതിക്കു പോലും മാറ്റമുണ്ടായി. പുലരി ഇന്നതേതാട കുട്ടൻറെ മുറ്റത്ത് നൃത്തമാടിനിന്നും. അവിടെ നിന്ന് പോകാൻ മടിച്ച അസിളിക്കീര് ആകാശത്ത് പറിനിന്നും. പക്ഷികൾ അഞ്ചിത്തഗൈത്തങ്ങൾ പാടി പാറിപ്പുന്നു.</p>	(1) (2) (1)

3.	<p>ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണാനായി അന്വാടിയിലേക്കു പോകുന്ന അക്കുരൻറ ചിത്രകളും അന്വാടിയിലെത്തുന്ന അക്കുരൻ അവിടെ കാണുന്ന കാഴ്ചകളും വർണ്ണിക്കുന്ന ചെറുദ്രോഹിയുടെ കവിതയാണ് ‘അന്വാടിയിലേക്ക്’.</p> <p>നന്ദഗോപരുടെ മന്ത്രം നോക്കിന്തന അക്കുരൻ അന്വാടിയിലെ കാഴ്ചകൾ നോക്കിക്കണ്ടു. അന്വാടിയിൽ എവിടെയും കാലികളെ കരക്കുന്ന ഒച്ച കേൾക്കാമായിരുന്നു. ലീലകളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന ബാലകന്നാരെയും പരസ്പരം കളിച്ചുണ്ടിക്കുന്ന കനുകിടാങ്ങളെയും അക്കുരൻ അവിടെക്കണ്ടു.</p> <p>പശുകളെ കരകാനായി കൈയിൽ പാൽപ്പാത്രം ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ട് പോകുന്ന സുന്ദരിമാരെ എവിടെയും കാണാമായിരുന്നു.</p>	(1) (2) (1)
6. (ii)	ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	<p>ഭരതഗോപിയെ നായകനാക്കി 1977-ൽ പുരത്തിരഞ്ഞിയ അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻറ സിനിമയാണ് ‘കൊടിയേറ്റ്’. വണ്ഡിയിലേക്കു കയറുകയായിരുന്ന ശകരൻകുട്ടി, തുണി നനച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു തൊഴിലാളിസ്ഥിയുടെ കുട്ടി ഒരു തുണിക്കുഷണവുമായി ആറ്റിലെ ഒഴുകിനടുത്തേക്ക് നടന്നുനിങ്ങുന്നത് കാണുന്നത്. കുട്ടി വെള്ളത്തിൽ വീഴും എന്നു കരുതിയ ശകരൻകുട്ടി വണ്ഡിനിർത്തിച്ചിട്ട് വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് കുട്ടിയെ എടുത്ത് അമയുടെ അടുത്ത് ഏൽപ്പിക്കുന്നു. ശകരൻ കുട്ടിയിൽ ഉത്തരവാദിത്രബോധം വെളിവാക്കുന്ന ഒരു സന്ദർഭമാണിത്..</p>	(1) (2) (1)
2.	<p>വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ സമ്പർശകൃതികളെ മന്ത്രാസ്ഥിപരമായി സമീപിക്കുന്ന എം.എൻ വിജയൻറ ലേവനമാണ് ‘കവിതയുടെ മൃത്യുംജയം’.</p> <p>ജി.ശകരകുറുപ്പ്, ഇടപ്പള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ തുടങ്ങിയ തന്റെ സമകാലികരായ മറ്റു കവികളെ പോലെ വികാരങ്ങളോട് സല്ലപിച്ചുനിൽക്കുന്ന കവിയായിരുന്നില്ല വൈലോപ്പിള്ളി. കാണുന്ന കിനാവല്ലു, വിനുതിക്കുന്ന കിനാവാണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്ക് കവിത. താൻ അനുഭവിച്ച തനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടുന്ന ജീവിതയാമാർത്ഥ്യങ്ങളെ പച്ചയായി ചിത്രീകരിക്കുന്നവയാണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകൾ.</p> <p>തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ ഒരു തത്ത്വചിന്തയായി മാറുന്നതുവരെ കവിയും അനുഭവിക്കുന്നു.</p>	(1) (2) (1)

	അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളിൽ അതുകൊണ്ടു തന്നെ പ്രബോധകത്വം ഏറിയിരിക്കുന്നു	
3.	ഗുരു നിത്യചെതന്യ യതിയുടെ അനുഭവകമയാണ് ‘രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ’ എന്ന പാഠം. ഒരിക്കൽ, പത്തുദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഒരു ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കാനായി യതി കർക്കട്ടയിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു. ഒരു പെട്ടിനിരീയ വിലപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളും പണവും കരുതിയിരുന്നു. ട്രെയിനിൽ ഉഡണ്ടു കൊണ്ടുവന്ന വൈറ്റിറ്റർ ചില്ലറയായി നാലുരുപ നൽകണം. എന്നു പറഞ്ഞതിനാൽ വണ്ടി ഒരു സ്റ്റേഷൻിൽ നിർത്തിയപ്പോൾ അവിടുത്തെ ബുക്ക്‌സ്റ്റാളിൽ നിന്ന് ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങി. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ ഒരു മുന്നിയിപ്പും ഇല്ലാതെ ട്രെയിൻ യാത്രയാകുന്നതാണ് കണ്ടത്. തന്റെ സകലസാധനങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട യതിക്ക് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായി പോകുന്നതുപോലെ തോന്തി.	(1) (2) (1)
7. (i)	എതക്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	ആമുഖം. ആശയവിശദീകരണം. സാഭിപ്രായസമർപ്പനം.	(1) (2) (1)
2.	ആമുഖം. ആശയവിശദീകരണം. ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(1) (2) (1)
3.	ആമുഖം. ആശയവിശദീകരണം. ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(1) (2) (1)

End Of The Answer Key